

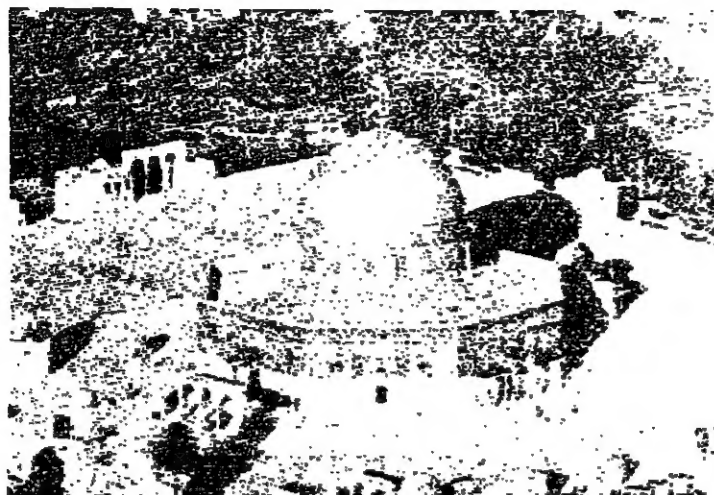
وع الأسهم المتداولة الأسبوع الماضي = (١١٥,٧٩٦) وتقل (٣٢) شركة
المصطلحات المتعلقة هذا الأسبوع = (٢١٤) صفحة

يوميات البلاد

فيصل حسن يكتبها اليوم



الصهاينة والصليبيون يعلنون عزمهم على إقامة الهيكل مكان الأقصى تحديدا واستفزازا للمسلمين عشية انعقاد قمة الكويت الإسلامية !



والحكومات هو - بنص المادة الرابعة لميثاق المؤتمر الإسلامي - « الجهاز الأعلى للمنظمة يجتمع حينما تقتضي مصلحة الأمة الإسلامية ذلك ، للنظر في القضايا العليا التي تهم العالم الإسلامي ، وتنسيق سياسة المنظمة تبعا لذلك » وقد تقرر أخيرا أن يعقد المؤتمر دوراته مرة في كل ثلاثة أعوام .

في الأسبوع الأخير من شهر جمادى الأولى لسنة ١٤٠٧ للهجرة ، تستقبل الكويت ملوك ورؤساء دول وحكومات العالم الإسلامي وعددا من ممثلي المنظمات والهيئات الإسلامية والدولية ، الذين سيجتمعون مؤتمر القمة الإسلامي في دورته الخامسة .

ومعلوم أن مؤتمر ملوك ورؤساء الدول

صحيفة إيطالية في يوم ١٥ ديسمبر - كانون الأول ١٩٨٦ ، وبينما يطالع المسلمون في أرجاء الدنيا إلى قمة الكويت الإسلامية الخامسة وانعقادها بعد أربعين يوما من ذلك التاريخ ... تقرر سعيها عن محاولات - من أسمتهم الصحفية - اليهود المتطرفين ، الاستيلاء على موقع الحرم القدسي الشريف (المسجد الأقصى المبارك) ومسجد به الصخرة وما حولهما ، وإقامة ما يدعونه الصهاينة بالهيكل الثالث فوق الأرض التي يقوم عليها الأقصى ومسجد قبة الصخرة المشرفة بعد تدميرهما وما يقوم في موقعهما ويجانبهما في ميان .

لكن ما نشرته الصحيفة الإيطالية ، باتورا ، يؤكد بأدلة جديدة ، ووثائق محددة ، وفعاليات متواصلة ، أن الصهاينة ساضون في تنفيذ مخططهم الإجرامى الذي يجسد « استراتيجية الصهيونية الثانية » نحو الهوية الإسلامية العربية من فوق التراب الفلسطيني ... ولم يكن مسلسل الاعتداءات ومحاولات تدمير الأقصى منذ عام ١٩٦٩ حتى الآن ، إلا امتداد لسعي حثيث خبيث قام به الصهاينة جهرا نهارا ، وبنون تستمر منذ بدء التسلل والغزو الصهيوني لفلسطين تحت مظلة وحماية قوات الاحتلال الإسرائيلي التي كانت تقيم في الأرض الفلسطينية ما عرف بحكومة الانتداب ، بينما كان هدف تلك الحكومة الوفاء لحركة اليهودية العالمية بما نص عليه وعد بلفور المشهور الصادر في ٢ نوفمبر - تشرين الثاني ١٩١٧ ، في إقامة الوطن القومي لليهود في فلسطين ، بالرغم من خروج أن البداية شعرا إقامة إسرائيل الكبرى التي يطمون أو تتحدث القرات والنيل !

وكان طبيعيا أن يخلق الصهاينة الكاذبين ويشيعوا الأباطيل حتى إذا ما قال رئيس لجنة الدفاع (كذا !) عن المكي في ١٢ أغسطس .. أب ١٩٦٩ « أن المسجد الأقصى القائم على قدس الأقداس إنما هو ملك لليهود » لم يجد العرب المسلمون ما يريجون به عليه غير الثورة في ٢٢ أغسطس نفسه ، فيما عرف بشوكة البراق لأن حائط المكي الذي يسميه الصهاينة كذلك ، إنما اسمه الحقيقي هو حائط اليراق . يروا طائفا في أوائل الثلاثينيات كشف للورد البريطاني اليهودي فيليشت عن المخطط الصهيوني لتدمير الأقصى بقوله « أن يوم إعادة بناء الهيكل

ويعلم أيضا أن قادة العالم الإسلامي لم يلتقوا بهذا الشكل ، ولم يقرروا إنشاء منظمة المؤتمر الإسلامي التي باتت من المنظمات الدولية المهمة التي تنسب إليها ست واربعمائة دولة يزيد عدد سكانها ، عن ألف مليون نسمة وهو عدد المسلمين المنتشرين في بقاع العالم القريبة والبعيدة .. تقول أن القادة المسلمين ما كانوا اجتماعيا لو لم يفرغم من هذا اللقاء والتلاحم ما فعله



عثمان طليباري

صومعة جبران

التزمنا ... في شئون سابعة أن نجيب على السؤال الذي طرح على الشكل التالي : ترى ماذا حدث بعد خلق الأديين ؟

ماذا تم بعد التعرف الذي حصل في مكتب مجلة الفنون الأدبية بين الأديب المهجري مختار نعيم والشاعر المهجري جبران خليل جبران حقا ... ماذا تم ... هل تكررت اللقاءات ...

لقد التقى مختار نعيم مع جبران خليل جبران أكثر من مرة - في مكتب مجلة الفنون وغيرها - كان اللقاء الأول مصافحة بدون تحديد للوقت والمكان - كما علمنا ذلك في شئون سابعة - ولكن اللقاء الثاني تم بعد تحديد وقت وتعيين مكان ... لقد وجه جبران خليل جبران دعوة إلى أصدقائه في مقدمتهم (ميخائيل نعيمة) وذلك لشهادة مرسمة ورواية صومعة ، وباب الصدقاء الصديق ... ليلى الدهوق (نسيب عريضة وعبد المسيح حداد وميخائيل نعيمة) وكان الأخير في شوق زائد إلى التفرغ على صومعة جبران التي تقع في الطبقة الثالثة من بناية قديمة في أحد أحياء نيويورك ، ولهذا تجد في كتابه (ناعية لبنان) انطباعا واثقا لدخل الصومعة ووصفا بديعا من داخلها فيقول (لقد قلنا رفاقيا في ممرات كاسرابيدي ينيرها مصباح خشب من الفان فيطرح على جدرانها المظلمة أخيلة تكاد تستوقف ، وتساكع عن غرضك منها أنك ألفت سكرتها ثم صعدنا سلالم خشبية ، نورودورات لولبية ، ونحن تحت أرجلنا حتى تكاد نخشى قاتم اللون في وسطه حلق من الحديد - ما طرقت بها سلم باب انفتح وبان من وراءه جبران في جبة التصوير) وعندما دخل نعيم الصومعة وصفها بقوله (طول الصومعة ثمانية أمتار وعرضها نحو ستة أمتار في داخلها سرير جبران عليه لحاف من صوف ووسائدات مختلفة الاشكال والألوان وبجانبه خزائن صغيرة عليها كتب وأوراق ويقاتر ومحابر وأقلام ويألف منها محافظ متواضعة الحجم من الكتون الأسود هي محافظ الصور ، وعند منتصف الحائط الشمال رفوف كتب أصناف عليها نحو المائتين من مختلف الكتب ، وفي زاوية ذلك الحائط الشمال باب يؤدي إلى مخدع ضيق احتوى على خزانة ماء ومغسلة ووضعة صحن وواوإن الهواء - كما احتوى على مستودع للثياب ورفوف كتب جمعت عليه جرائد ومجلات قديمة وأشياء كثيرة علما بالبار والتراب)

واستقبل جبران - في صومعة - ضيفوه أحسن استقبال إذ اد لهم (قوة عربية) في طاسات حمران من الخشب الصيني ، ثم بدأ الأريفة يرحبون حينما في مروج الأدب ، وحينما آخر في مستنقعات ... طرح في هذه الصومعة ، قضايا اللغة ... مشكلات الأدب التقليدي الذي لا يصدر عن شعور وإحساس ناقل للمجتمع في الصومعة ما أخرجته المطابع من موضوعات اتسمت بالآراء الفارغ والبالغة الواضحة ، وكلمات طبعت بالعمولة اللغوية والتقليد الميت ، ومقالات امتلكت بالبرجة الخالية وجود الأساليب ، وكانت جريدة الأسبوع التي أسسها عبد المسيح حداد تحضر جانبنا من هذه المناقشات وخاصة بعد أن تمت الحرب العالمية مجلة « الفنون » من سجل الصحافة العربية في العالم الجديد .

وعندما شاهد (ميخائيل نعيمة) رسوم جبران المتناثرة - الدين - العمل - الحرية - في الصومعة شعر أنها رسمت ذاتها من غير جهد أرواحه فالبسامة المتشابهة أوجدت أشكالا كثيرة ، وأوجعت تصوير الخطوط بالحدود ... ووصف (نعيمة) رسم العدل وصفا بديعا أنه من كتابة (ناعية لبنان) الذي يعد دوما في التراجيع والسير الذاتية فقال (... أنه يمثل جبارا أسك يمسره ميزانا واثني إلى اليمين فليس بإصبعه كفة من كفتي الميزان فهبت إلى تحت وأثقلت الثانية وفيها أشبه إصبع من صمغ ملقن على ذاته ومن حول حامل الميزان شبه دائرة من البشر المسرعين صعدا وهبوطا يخيل إليك أنه قد وثقهم فوجدتهم تاصفون) . ومن داخل هذه الصومعة كثر أدباء العرب ، أمريكا رابطة نقاد القلوب تصنفه الثبات وتزجج النزعات ، رابطة لأدباء تضم قوامهم وتجد مساهم في سبيل التحرر من تقاليد الأدب وزخارفه وبمبالغة .

هذه الأغراض ، كما أن شعوب بيريز نائبه وزير الخارجية ، الذي يقول - على حد ما جاء في الصحيفة - أنه غير متدين ، ونسبت بناء الهيكل الثالث ، ونسبت « باتورا » للمدعو غير شون سولون رئيس حركة من يسمون أنفسهم « مؤمني الجبل » قوله : أن العرب يعرفون جيدا أن هذا الجبل - حيث يقع الأقصى - يمثل السيطرة على أرض فلسطين ولذلك يرفضون التخل عنه . ويقول الصحيفة أن الخطر وأساو ماتي هذا الصدد يتمثل في ما جاء على لسان شخص يزعم ما يسمى بالحركة المسيحية الإصويلية الأمريكية ويديع الأب دوغان كزيجر وهو موجود حاليا في فلسطين المحتلة للتخصير لمؤتمر صليبي - صهيوني يعقد قريبا حيث زعم أن « عودة اليهود إلى جبل الهيكل هي جزء من مخطط الهي » أن يستطيع المسلمون مقاومتها أبدا ... وعندما تخفى في الجبل امتدادا نحو الشمال تجد مكانا يدعى « غولغوثا أو المكان المسخ » وفي هذا المكان ستتشب إلى حرب يوم القيامة بين قوى

السلام وقوى الشر ، ويتابع دوغان كزيجر هذا ، كلامه قائلا : « أن بناء الهيكل قناعة ثابتة لدى المسيحيين الإصويليين في أمريكا والذين أسسوا قبل ثلاثة أعوام صندوقا خاصا في أمريكا لبناء الهيكل . واقتنع الصندوق مكتب له في القدس وأرسل ممثلا عنه إلى فلسطين المحتلة هو ستانلي غولدنرود المتهم أصلا بحدوث شرف فتنق الملك داود قبل إعلان قيام الكيان الصهيوني وعرض حركة ليخي الإرامية »

وبذلك تتكشف أبعاد المخطط الصهيوني الصليبي المعروف ، ويظهر الصهاينة والصليبيين تحديهم للحرب والمسلمين عشية انعقاد القمة الإسلامية في الكويت ... ويبقى على القيادات الإسلامية التي ستلتقي في مؤتمرها العتيد أن ترد على التحدي الصليبي - الصهيوني ، ليس بالقرارات الحماسية ولا بالشعارات الكلامية ، وإنما بالعمل الجدي ، وبالتأكيد على التزام المسلمين بالجهاد لانقاذ الأقصى وفلسطين وكل ذرة تراب عربي أو إسلامي من الغتصاب والاحتلال .

والاحتلال .

والاحتلال .

والاحتلال .

والاحتلال .

والاحتلال .

والاحتلال .



حسين العسكري

افتتح في الأسبوع الماضي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المدينة السكنية لنسوبي الحرس الوطني بالأحساء والتي بلغت تكاليف إنشائها قرابة ثلاثة آلاف مليون ريال .

ان التناقص بين الأمم في عالم اليوم هما اختلفت أسبابه وسبباته وتعددت الوسائل التي تستخدمها كل أمة لتفرض لها مكانة متميزة على صعيد الأسرة الإنسانية ... هذا التناقص وإن اختلفت أهدافه يظل محصورا في دائرة واحدة هي بلوغ الأفضل والأمل في بناء حضارة الإنسان .. لكن الكثير من أهم اليوم تحاول أن تخرج بهذا التناقص من دائرته الطبيعية لتسلك به مسارات غير إنسانية إلا أن المملكة العربية السعودية التي دخلت ميدان المنافسة الحضارية الشريفة بكل القوة والاقتدار استطاعت وفي زمن قياسي أن تحتل مكانة متميزة على ساحة الحضارة الإنسانية ومن منظور الخير المشترك لتوظيف قدراتها المادية ليس من منطلق حضارة البناء والتعمير التي شملت كل قطاعات الحياة الاجتماعية والصحية والثقافية والاقتصادية فحسب بل من منطلق بناء الإنسان بناء قويا لأن الإنسان هو القرة الحقيقية . وفي هذا السياق كان الاهتمام بالقطاعات العسكرية متوازيا ومتلازما مع الاهتمام بشئون الإنسان السعودي . ولأن القوات المسلحة بكل قطاعاتها هي الدرع الذي يحمي الوطن ويصون مكتسبات الأمة ويذفع عنها شرور الطامعين ... أولت الدولة عنايةها لهذه القطاعات وعلى نفس المستوى والاهتمام الذي تحظى به القطاعات التي لها دور مباشرة في رخاء وازدهار الوطن والمواطن فالذين العسكرية التي أقامتها الدولة وتقيمها في أنحاء متفرقة من أرض الوطن إلى جانب أنها حصن من حصون الدفاع عن الوطن وإياه إلا أن لها دورها الحضاري في العملية التنموية حيث تساهم هذه المدن حضارية تشكل رفاه لعملية التطور والنمو العمراني والاجتماعي . فهي مؤسسات مفتوحة أمام المواطنين للاستفادة من خدماتها الصحية والتعليمية التي تتوافر للمواطنين .

وعندما افتتح خادم الحرمين الشريفين المدينة السكنية العسكرية لنسوبي الحرس الوطني بالأحساء فإن ذلك يعني إضافة جديدة وكبيرة إلى صروح البناء الحضاري الذي ارتفع عاليا في كل مدينة وقورة في السهل والجبل ليكن شاهدا حق بأن المملكة العربية السعودية نجت وبشكل باهر في أن توفد ما حيأها الله به من خير لرعاية مواطنيها على مختلف قطاعاتهم .

ومن هنا يمكن النمط السعودي في التعامل مع الحضارة نمطا ثانيا لأنه النمط الوحيد في عالم اليوم الذي يتعامل مع التطور دون أن يفرط في قيم المجتمع وما يقوم عليه من مرتكزات أساسها العقيدة .

والاحتلال .

والاحتلال .

والاحتلال .

والاحتلال .

والاحتلال .

والاحتلال .

والاحتلال .



وكيل إمارة محال عسير لـ «البلاد»

هدية خادم الحرمين الشريفين لأبناء المنطقة

تكتمل قريبا بربطها بكهرباء تهامة

أكثر من ٣٥٠٠ خط هاتف

و ٤٠٠ مدرسة للبنين

والبنات بالمنطقة



منطقة محال عسير .. ذلك الجزء التهامي من جنوب المملكة يرتبط ارتباطا قويا بتاريخ وحضارة المملكة ويتساوى مع أي منطقة أخرى من مناطق المملكة في الاهتمام الكبير والرعاية

الشاملة التي توليها حكومتنا الرشيدة ومشاريعها التي تستهدف التنمية وتحقيق الرقي والإزدهار لأبناء هذا البلد الأمين ومدينة محال عسير .. تضيء اليوم في طريقها لتكون واحدة

من المدن الرئيسية الهامة في المنطقة الجنوبية حيث تكتمل فيها الخدمات بشكل سريع لتصبح محطاً للأنظار ومركزاً حيوياً يرتبط اجتماعياً وتجارياً بالمدن والقرى المحيطة بها

ويسر البلاد أن تلقى اليوم مع وكيل إمارة محال عسير الاستاذ عبدالعزيز بن معيض آل مشعوف ليحدثنا عن تاريخ منطقة محال عسير والإنجازات التي شهدتها المنطقة بين الماضي

والحاضر .. كما يحدثنا أيضا عن احتياجات المنطقة وتأثيرات طبيعتها على سكانها وأنشطتهم

دور الإمارة في التنمية

يقول الاستاذ عبدالعزيز بن معيض آل مشعوف وكيل إمارة منطقة محال عسير أن للإمارة دوراً مهماً في تنمية المنطقة التابعة لها، وفي بعض الحالات تقوم الإمارة بتنفيذ المشاريع الجارية بها، وهذا يأتي من منطلق وحدة الهدف الذي يسعى إلى الرقي بمستوى المدينة والقرى، ولإعارة هذا الدور فهناك بعض النقاط الخاصة بملف الإمارة بالجهات الأخرى، وهو ما يوجد التنسيق ويوفر المناخ المناسب للصلح والإمارة بحكم مسؤوليتها الإشرافية إدارياً في المنطقة فهي الجهة التي تنفذ هذا التنسيق في سبيل تحقيق الأهداف المنشودة إنشاءً على عملات التنسيق كذلك فإن التنسيق في العمل بين الإمارة والوزارات عمل قائم وله أهمية من خلال اتصال الإمارة بفرع هذه الوزارات، ومن أهم دور الإمارة في إعداد وتنفيذ المشاريع لوضع الدراسات الخاصة بخطط التنمية، أيضا من دور الإمارة في التنمية فانه عند تنفيذ أي من المشروعات قد يواجه بعض الصعوبات ولهذا يكون الدور الذي تلعبه الإمارة لتقليل هذه الصعوبات كبراً.

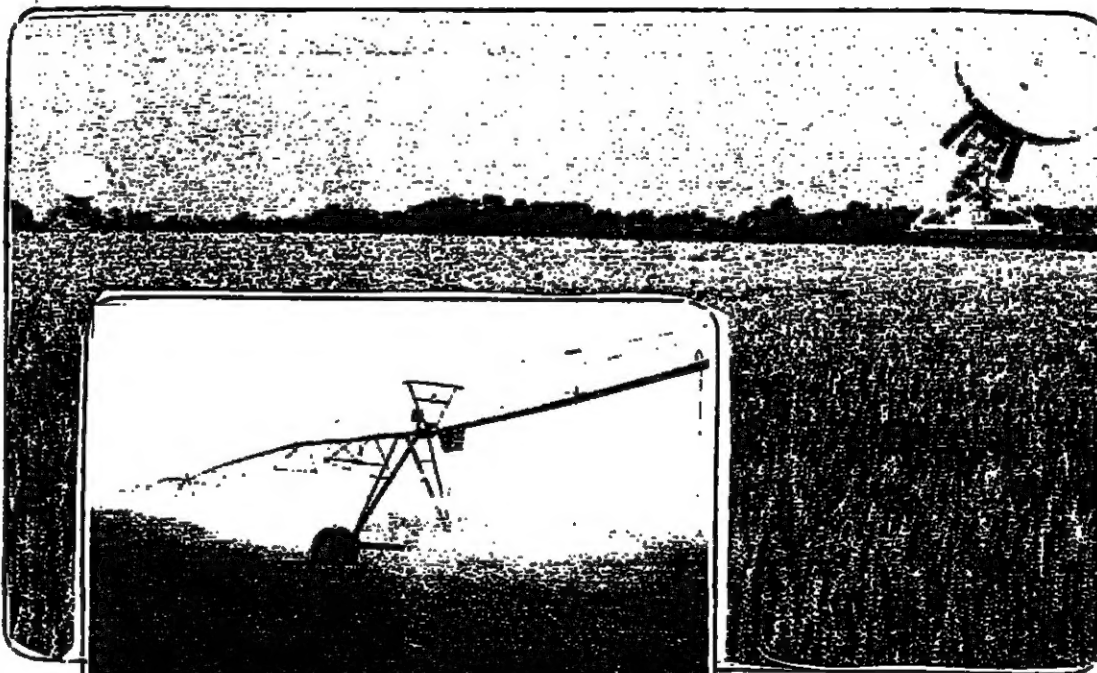
كذلك فللإمارة دوراً في اقتراح المشاريع الخاصة بتنفيذها قبل إقرارها، ويوجد ذلك لكن الإمارة هي الجهة الأكثر تقديراً لظروف المنطقة، وكونها تمثل أعطاه الصورة الأكثر قرباً بالمنطقة من ناحية الاحتياجات وهناك مجال لتأدية المشاريع حيث تقوم الإمارة بدور فعال في الإشراف والمتابعة للشركات المنفذة للمشاريع وسير العمل وهذا لا يعني أن فروع الوزارات تقصر في أداء مهامها، ولكنها مساهمة من الإمارة لتحقيق الهدف الشامل ومن هنا كان الإشراف دوراً في تحقيق التنمية، وكل ما ذكرته موجز مبسط من دور الإمارة في التنمية ولكن آخر ما أحب أن أضيفه هو أن الإمارة لها دور كبير وفاعل في التنمية.

المناخ والسكان

تقع مدينة محال عسير في الركن الشمالي الغربي من منطقة عسير ويحدها من مدينة إبها بمسافة ٨٠ كيلومتراً تقريباً مروراً بقرية شعاع وتعتبر مدينة محال حلقه وصل لمنطقة تهامة نظراً لوسط موقعها فهي نقطة اللقاء الطرق المؤدية إلى مدن وقرى تهامة وهو الأمر الذي أكسبها أهمية خاصة جعلتها مركزاً تجارياً هاماً وتقع مدينة محال عسير بين سلسلة من الجبال الشامخة ..

أهم المشاريع بمحال عسير

■ مشروع الطريق الموصل بين محال ورجال المع
■ مشروع الطريق الموصل بين محال وإبها
■ من طريق حلقه شعاع



محال عسير

دور البنك الزراعي ليلقى بالاحتياجات المطلوبة

يوم السوق بمحال

يوم السبت من كل أسبوع في محال عسير هو اليوم الذي تتصارع فيه المنطقة التجارية بشكل ملحوظ إذ يمثل هذا اليوم يوماً متعارفاً عليه باسم يوم السوق، ويعد سكان المنطقة إلى هذا السوق للمبيع والخراب الذي يشمل كل المواد المختلفة، ويوجد السوق أكبر أسواق منطقة تهامة نظراً لما يتمتع به من حركة تجارية تزدحم لذلك.

ويش في نهاية هذه اللجنة عن جزء من ملكتنا الحيوية أن نذكر بأن هناك اهتماماً آخر من رعاية الشباب بهذه المنطقة إذ تأسس نادي الشهيد لحارسه الانشطة الشبابية هناك الرياضية منها والثقافية وهو يديره، كفاية الأندية المتوفرة في بلادنا الحيوية.

تنفيذ مشـروع ربط مدينة محال بشبكة

متكاملة من الطرق الحديثة

هذا المشروع الذي يمتد على مسافة ٢٨ كيلو متراً يربط مجموعة من قرى محال والأمارات المجاورة لها. مشروع ٥٣ الفاضل بالجيل. مشاريع الطرق التي تصب في محال عسير هي من أهم المشاريع التي يوليها الاهتمام الكبير والرعاية الشاملة التي توليها حكومتنا الرشيدة ومشاريعها التي تستهدف التنمية وتحقيق الرقي والإزدهار لأبناء هذا البلد الأمين ومدينة محال عسير .. تضيء اليوم في طريقها لتكون واحدة من المدن الرئيسية الهامة في المنطقة الجنوبية حيث تكتمل فيها الخدمات بشكل سريع لتصبح محطاً للأنظار ومركزاً حيوياً يرتبط اجتماعياً وتجارياً بالمدن والقرى المحيطة بها. ويسر البلاد أن تلقى اليوم مع وكيل إمارة محال عسير الاستاذ عبدالعزيز بن معيض آل مشعوف ليحدثنا عن تاريخ منطقة محال عسير والإنجازات التي شهدتها المنطقة بين الماضي والحاضر .. كما يحدثنا أيضا عن احتياجات المنطقة وتأثيرات طبيعتها على سكانها وأنشطتهم.

الاصلي في ذلك، وهو يقول بأن المشاريع الناجمة هي التي تستغل فيها كامل إمكانات الإمارة .. فلإمارة .. كما هو معروف .. دور أساسي في تحقيق التنمية، ولا شك أن توجيهات سمو أمير منطقة عسير وسمو نائبه لنا يمثل دافعا لنا لنسعى إلى تحقيق واجبنا أن نؤكد فأقول بأن محال عسير تغيرت إلى حد كبير عما كانت عليه والذي زارها قبل خمس سنوات يشعر بذلك عند زيارتها هذه الأيام وترتبط بإمارة محال إمارة الصوالة والتي تبعد عن محال بما يقارب ٢٥٠ كيلومترا على الطريق الساحلي - وتقع في الشمال الغربي من مدينة محال - وهي تخدم قرى الصوالة والطاحين.

وكانت الإمارة بمدينة محال عسير قد افتتحت في الإرمينيات عام ١٣٣٨ هـ وترتبط إدارياً بإمارة منطقة عسير.

كذلك ترتبط بها قبائل ربيعة ورفيدة وبني تميم وال عاصم - وقبائل اليزيد، وقبائل آل مشعل، وقبائل آل دريب - وقبائل الطحاحين وقبائل آل موسى وقبائل آل مسهر وقبائل بني ذيب، وقبائل الصوالة وآل حارث.

أن وصول الكهراء إلى هذه المنطقة يعتبر حكومة ملكية غالبية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد الذي يحرص دائما على أن يتم كل شيء في كل خير من أرض المملكة.

كل إمكاناتها لخدمة هذه المدينة أو تلك عبر قنوات اتصالها وتنسيقها مع جميع الجهات - ولقريباً قلة صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير التي

هذا الجانب مما يؤدي إلى ظهور سلبيات، والاصل أنها تنتهي مستقبلا أن شاء الله، فالإمارة كجهة إشرافية تحاول جاهدة وضع كل إمكاناتها لخدمة هذه المدينة أو تلك عبر قنوات اتصالها وتنسيقها مع جميع الجهات - ولقريباً قلة صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير التي

التنسيق بين الإدارات

يقول الاستاذ / عبدالعزيز بن معيض آل مشعوف وكيل إمارة محال عسير أن التنسيق والتكامل بين الإدارات المسؤولة في هذه الجهات - ولقريباً قلة صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير التي

الاحتياجات بالمنطقة

الاحتياجات بالمنطقة

منطقة محال عسير بحاجة إلى إنشاء دار للرعاية الاجتماعية ودار للملاحظة والتوجيه وفرع لمكافحة المخدرات والتشجيع في الخدمات المستشفيات الحالية بشكل يفي باحتياجات المنطقة.

التعليم في محال عسير

قبل أن ندخل إلى توضيح الاحتياجات نود معرفة ما يتعلق بالجانب التعليمي، وتوفر فرص التعليم بالمنطقة.

لقد حظيت محال عسير بالاهتمام الكبير بالجانب التعليمي فقد تم تأسيس إدارة التعليم بها منذ قرابة السبع سنوات لتبشر عليها في الإشراف على المدارس بهذه المنطقة وترعى الاحتياجات اللازمة، إلى أن وصل عدد المدارس اليوم إلى ١١٢ مدرسة، تقدم منطقة تهامة

كذلك فإن في مدينة محال مدرسة ثانوية

كامل المنطقة بتهامة ويتم العمل حاليا على وضع أجهزة لاسلكية تربطها بين المحطات بمنطقة تهامة لتتأكد من سلامة التشغيل وتضمن عمليات الصيانة الفنية واستمرارية الكهرباء دون انقطاع .. فالكهرباء، في هذه المنطقة تمثل احتياجا كبيرا خاصة للظروف المناخية بها، ومن هنا عملت الجهات المسؤولة لتأمينها بشكل يفي بكامل الاحتياجات، وسوف يكون للكهرباء دور كبير في تنمية المنطقة ومسايرتها لمجالات التقدم الذي تسمى تنفيذه حكومتنا الرشيدة

خدمات الهاتف

تم البدء في إيصال خدمات الهاتف لهذه المنطقة، وكان الاعتماد المخصص للمشروع قد بلغ سبعة ملايين ريال، ويأتي التشغيل على ثلاث مراحل.

المرحلة الأولى يتم خلالها تشغيل ١٢٠ خطا هاتفيا والثانية ٥٠ خطا، ثم المرحلة الأكبر وهي الثالثة بـ ١٣٠ خطا، وقد تم في الأسبوع الماضي افتتاح التجهيزات الخاصة بالشبكة، ويجري حاليا العمل في الشبكة الهاتفية حسب الخطة الموضوعة.

وتنظرا للاحتياج العصري لخدمات الهاتف

خاصة وأنه أصبح من الضرورات فقد وضعت كامل الاجراءات لتأمين هذه الخدمة الهامة.

التعليم في محال عسير

التعليم في محال عسير

التعليم في محال عسير

التعليم في محال عسير

التعليم في محال عسير

التعليم في محال عسير

التعليم في محال عسير

التعليم في محال عسير

التعليم في محال عسير

التعليم في محال عسير

التعليم في محال عسير

التعليم في محال عسير

التعليم في محال عسير

التعليم في محال عسير

التعليم في محال عسير

التعليم في محال عسير

التعليم في محال عسير

A grid of 24 black and white mugshot photographs of men, arranged in two rows of 12. The images are high-contrast and grainy, typical of older police photos. The men are shown from the chest up, facing forward. Some are wearing light-colored shirts, while others are in darker clothing. The backgrounds are mostly dark and indistinct.

صورتها على الارتشاء وأسافر التحقيق معه عن أدائته بما تضمنه إليه وبما قلته ليدونوا المظلم صرعه بصفه حكم من هيئة تدقيق القضايا رقم ٢٧/٢٧ لعام ١٤٠٠ هـ من الدائرة الخامسة التفتيش التتبع المظلم عليها بجريمة الارتشاء للنصوص صحتها والمعالج عليها باللادئين الاول والثانية من نظام محكمة الربوه وتقرر سجنه ستة اشهر واحدة وبلفت الجهة المختصة ببنالاه

○ اقدم المشيع : ام. اس. البسلة

بكتسيتي الجنسية المتصورة صوريه على عرض الرئوس واسفل الحلقين على ادائته بما نسب اليه وبالحاله لديران المظلم صدر عليه المظلم رقم ١٤٥ / د / ج / ١ لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائيه السعيه للقبض ادائه المظلم المذكور وبجسمة عرض الرئوس المخصوص عنها والرياسة علىه ثلاثة اشهر من نظام مكافاة الرضوخ والتقى سجنه ستة اشهر ومصادرة اذخاج محل الجريمة والجهة المختصة بملافاة .

○ القيد للمصوب على اوشل تركي الجنسية المتصورة صوريه على عرض الرئوس واسفل الحلقين على ادائته بما نسب اليه وبالحاله لديران

الجنسية المنسوبة بصورة غير
الشرعية وإسقاط التحقيق معه عن
دلائله بما نسب إليه وبإحالة ليدوان
المظالم ضمن بقائه الحكم رقم
١٧٨٧/٢٤٠٦ لـ ١٤٠٦ هـ من
الدائرة الجزائية لتسليمه للمضن
أداة التهم المذكور بجرمته عرض
الرفوض المتضمن عنها والمعلق
عليها ببلادة التهمة من نظام مكافئة
الرفوض وتقرر سجنه ستة أشهر
ومصعرة مبلغ بلغة من الجريمة وبلغت
الجهة المختصة بإفلاحه

○ أقدم كل من :

١ - كوتي فودان محمد
٢ - كولا تاران بابو بكو
٣ - تانيل عمار عبد الرحمن هندی

الجنسية
المذكورة صورهم الأول والثاني
على جريمة التزوير في محرر رسمي
والثالث على جريمة التزوير في محرر
رسمي واستعملوه واسفر التحقيق
معهن عن ادانتهم بما تصبى اليهم
بملاحمتهم لنيوان المظالم ضمن نظام
الحكم رقم (١٧١) من ٨/٤/١٩٦٠
١٥٠٦ هـ من الدائرة الجزائرية للامانة
التفتيش ابدان الاول والثاني بجريمة
التزوير وادان الثالث بجريمة التزوير
واستعملت لنيوان عنها والمعال
عليها بالتفتيش الخاص والسياسة
من نظام التزوير وتقرر سجن كل منهم
سنة وتوقيف كل منهم الف ريال وبلغت
الجهة المختصة بطلبه

○ أقام الدعو ايمان حاج قل شري صولان الجنسية المنقورة صورته على التزوير في حصر رسى وسعى خمسة خلية عسومي واستعملها وخسف التحقيق عن حد ادانتها بها نسب اليه وبلحاصته لايوان المظلم صدر حكمه من رقم ٢١/٢١/١٩٧١ لعام ١٩٦٦ الحين من الدائرة الجزائية الشفعية المضمن ادانتها بجرمى التزوير والاستعمال المضمون عنهما والمحبى عليه بالقتلى الجنسية والسجونة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتوقيع مبلغ ألف دينار وبلغت العجبة

وعزومة منحه على رأس وديعة الجبل
المختصة بالفلاحة

○ اقيم الدعوة على من :

١ - حمد عبد الله العروضي
٢ - احمد عبد الله الفاضل سمودي
الجديدة

صورتها على الزويز في وثائق
خاصة وتقليد خدم مملكة خاصة
واسفر التحاقق معها بالانتهاج بما
تحت اليها واستقامتها لديوان
المظلم صدر بجهتها الحكم رقم
١٢٣ / راج لعام ١٤٠٦ من الدائرة
الجزائية الثانية المختص بالانتهاج
بجريدة الزويز والظن الاكتم
لؤسسة خاصة المتخصص عنها واقر
سجنها مدة سنة وسبعة اشهر
واقرهم على واحد مبلغ خمسة الاف

وسجنهما هذه سنة وسنة استهن
وتقربهما كل واحد مبلغ خمسة آلاف

الرأي للجميع

اعداد : عطية راشد الزهراني

ص. ب. ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢



رجل المرور والمواطن

اغضب كثيرا عندما اري سيارات المرور تتجول في الشوارع .. او رجال المرور يتجولون هنا .. وهناك في الشوارع .. والطرق .. بمراسمهم الكريمة .. لان في تلك اثناءهم كبريا بسلامة المواطن .. في عدم وقوع اية حوادث مرورية تؤدي الى ضياع ارواح والممتلكات .. فوجود مثل هؤلاء الرجل وبصفة دائمة على الطرقات وفيه من الحوادث .. او الاخطار التي تصير من بعض السائقين التهورين ..

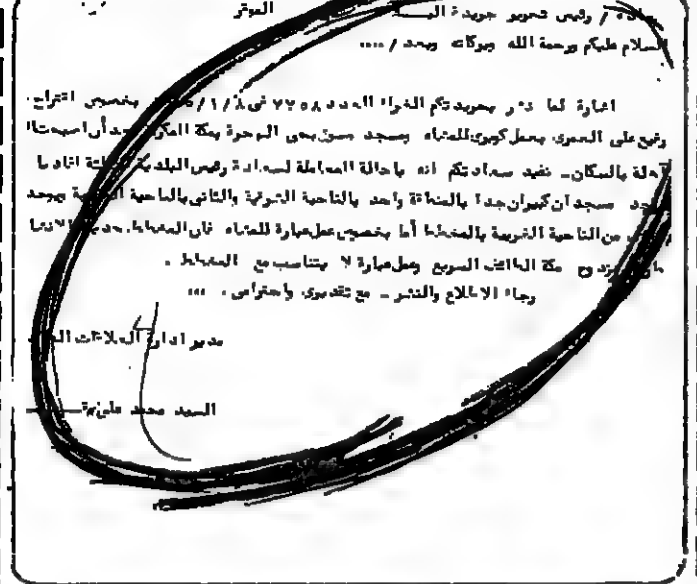
ولذا كان رجل المرور دائما يسعى من خلال توجهه الى ترسيخ وتوجيه بعض الذين يقعون في اخطاء مرورية .. فان البعض من القاصدين والراشدين بسياراتهم لا يحسنون القوانين المرورية اى اعلمهم في حالة غياب رجل المرور بل فانهم يملسون طيشهم .. ويخونونهم في مثل هذه الحالة .. لانهم يعيدون من عيون الرقابة .. فهم بهذا السلوك لا يتجنبون اى ضلالتهم .. فلابد من انهم اساسا ترويا على مثل هذا السلوك ويجري معهم الا ابرح .. فلابد من وجود رجال المرور في اى وقت ومكان حتى ينجوا من يرددهم .. ويكفوا عن ممارسة الاخطار .. ان التواجد المستمر لهؤلاء الجنود امر شغته ضرورية الروح لكل من يسول له نفسه بابتهاك حرمة المرور والرجح باتباعهم والآخرين لخطاياهم الضياع .. فمن لا يحترم نفسه لا يحترم القوانين .. لان احترام القوانين مغزون بل احترام الذات .. فلابد ان يكون لهم راحة .. وراجل .. لانهم لا يتجربون الاصل هذا المرح .. والرجح .. انه شاعت كثيرا من اولئك الذين يظنون الاضرار لان رجل المرور كل شيء موجود .. في تلك الحالات فسادوا بيمين من اعين المرور فيحاولهم ممارسة المخالفات .. واقتربا بدمون واعز سميرى تربهم للحق واحترام المرور .. وهم في غمرة طيشهم لا يتفكرون في العواقب التي تترتب على مثل هذه المخالفات المرورية .. اننا شعب امرته المخاطرة في كل شيء .. وانه كيف يتعامل مع هذه المخاطرة بخلافات عالية .. ونوق رغب .. فلذا كتبت هذه المقالة في المظلم الاول سلوكا استساليا يطمح من لدن الاصل .. والمفوضات الاخرى بالاستعانة .. فلماذا لا يحترم القوانين .. مع ان هذا الاحترام هو من اوجبهات السلوك الاستسالي القويم .. انني اصراف تماما بان الذين يسيرون مثل هذه المفوضات المخاطرة يشبهون جبالا قديما .. ولكن جبالا جديلا ليعيد القليل لا يتعامل مع تلك الامور الجديرة .. بل جبالا ارقى مع نفسه فكلما كان السلوك في القويم هو في حد ذاته امر ضروري في مجتمعنا لا بد ان يحترم من هذا المجتمع ان يطيع حتى ولو بقليل من سلوكيات وممارسات هذا المجتمع المتعامل في القيم .. ان رجل المرور جزء لا يتجزأ من هذا الشعب العربي فهو بدوره يقوم من اجل سلامة الارواح ويحفظ ثروة للتعامل فان ادارات المرور كانت جميع وسائل السلامة .. وذلك من اجل الحفاظ علينا فلماذا لا نحترم هذه الوسائل حتى نتجنب الاخطار لانفسنا وغيرنا اعتد بان العيب كل العيب .. ان لا نلزم مصالحة انفسنا .. فهذه المصالحة بقليل تمكن في احترامنا لوسائل السلامة المرورية حتى تتفادى كل سلبية يندب بها هؤلاء الاخطار ..

بدا على زلوية الى المسئول مع التحية

يوجد مسجدان وسوق بحي الهجره

وانشاء عبارة مشاه لايتناسب مع المخطط

ردا على اقتراح المواطن رفيع على العمري بانشاء كوبري للمشاه ومسجد وسوق بحي الهجره بمكة المكرمة والذي نشر في العدد رقم ٧٧٥٨ ١٤١٥/١٨هـ هذه الصفحة وجاءنا من السيد محمد علي وقد مدير ادارة العلاقات العامة بامانة العاصمة المقدسة الرد الاتي :-



الانسان... والحياة

بعد ان انغمس انسان هذا العصر من راسه حتى اقصم اقصيه في حب للمادة .. والجري وراء اسباب جمعها .. بذلك أصبحت المادة تلك السيطرة على الانسان لتأخذ وقته .. واحكامه .. واخفاه اصبح الانسان يستغل لغيره ممكن في سبيل تحقيق ميسري (مادية) أصبحت المادة هي العامل المشترك بين الانسان والانسان .. مما يؤدي ذلك الى التفتت في الواجبات الانسانية التي تفرضها علينا ميولنا وعاداتنا واساستنا والقيمة العربية العريقة الاصيلة ..

لو وقف الانسان مع نفسه وقفة بسيطة ووضع افكره واخلاه جانبا وبدا يفكر في حقوق نفسه عليه .. وحقوق الآخرين من لهم حق حق فمن خلال هذه الوقفة يتضح له ان مشاغل الحياة واحكام اليقظة قد استغلت وقته كله .. وهاجرت به من واقع يجب ان يكون فيه الى واقع اخر بعيد جدا عن المألوف .. واحيانا يشعر الانسان ان مظهره يفرقه شرمه مهم يجب ان يفكر فيه بينما هناك شرم اهم يجب ان يفكر فيه قبل كل شيء ..

والغريب في الامر عندما ننشأ اي انسان في موضوع كهذا حول الانسان والحياة تجد الاجابة يقولون (الانسان تقيع) فهل الزمان ليس الزمان الاول الذي مضى اجدلنا الاوائل ؟ ولكن الانسان هو الذي تغير في سلوكه وفي تعامله مع الآخرين في الزمان المضي كان الانسان صادق مع نفسه قبل ان يكون صادق مع الآخرين فهل شيئا او تجاهلنا اننا احفارا لابي بكر الصديق في الصدق وحكمه العظمى في الحكم واللسون في الولاء والتفاني في الولاء وعبيد ابن الجراح وقفة لمسلمين في الشجاعة .. كل ذلك يطرح امامنا اكثر من علامة استفهام اين القيم ؟ واين الصدق ؟ واين الشجاعة ؟ واين حقوق الجاني .. لانفس وللانسان كل ذلك اصبح تذكرا جدا والسبب في ذلك بل كل السبب هو الانسان نفسه ومقدن الضامن حين قال :

يوم سافرت

ما كنت اصدق يا لغني كل ما صار فجأة تغير كل شيء في حياتي من يوم ما سافرت الى اليوم مختار لا يمكن انسى اينما لمسياتي خلدت للرب دجل القلب تذكرا تذكرا اعيش معاه حتى المماتي لو غيروني عنك يا لول مختار مختار غيرك يا حسن الصفاتي اذ يركب لي ونسني الذي صار واعيش انا وياك بالتي حياتي حزام شرف الملكي

تاهت الخطوة !!

تاهت الخطوة على اول طريق .. ضعت في الدنيا وصار كالفرق .. واقتوى قلمي من الجرح العميق .. صرت تائه ما افرق بين عوى والصديق .. يا لمل حلق رجائي .. ولرمس الفرحة معاني .. بعدما تاهت خطاي .. واسطر غيمة سمان .. بالامل حيا ودمي بالامل .. بالامل سارت خطانا للعمل ..

احمد سعيد الزهراني - الطائف

ضاع عنواني

كل لولف عنوان حبي والامل مصباح دروي انظفي المصباح وياك حسرتي بعد ما ضيعت دروي وخطوتي ضاع عنواني وضاعت نخيتي كان لولف غشوة تفش حلتني كان الامل يسهة تزين شفتي عنت انتظار لحظة تسمع شكوكتي وتلفظي فلما شوقتي وتسمع لمعتني

احمد الامير - الرياض

رسالة مختارة

التي يعرف ان يلائنا وبه الحمد نتمتع باليمن الذي لا مثيل له في معظم البلدان التي يبحث عن هذه البلاد التي نتمتع بالاستقرار ليس لشيء وانما لانها باد فيه نزلت الفريضة الاسلامية ولانها تحكم بما انزل الله في كتابه الكريم وتحفظه في كل من سول له نفسه العيث بامن هذا البلد فلهذا يلقى جزاءه الذي اقره الله في كتابه العزيز لانه لم يسله وبفضل تلك الامانة بليت بلائنا مسخرة واصبح المواطن يشعر بالراحة ليس خلاقا من احد الا ان الله سبحانه وتعالى اكل يعيش في طمانينة في بيته وفي تجره وفي مكتبه لا يخاف عيب العليين تجده يترق ماله في طمانينة يعكس ماله واقع الآن في البلدان الغربية التي لا تطبق احكام الشريعة الاسلامية والذين يكونون كل العداوة للعرب جملة كيف لا وهم ان شؤروا سمعت مما جعل جميع افراد المجتمع العربي يأخذوا فكرة سيئة عن الانسان العربي ويعاملونه معاملة سيئة لاتتفق بمفلكه وجملوه كذلك في فقرهم انه ارهابي يقتل الناس بغير ذنب ليس لشيء وانما لجعله انسانا مكروها لايطيقه المجتمع العربي فتجد السلوك العربي يعمل بكل شدة وحزم ويعرضونه للنهب والسلب ويسرقون اموالهم وجواز سفرهم ولم يلقوا عند هذا الحد بل يعرضونه للقتل من المئات فلماذا نحن السواح العرب نتجده في هذه البلدان الغربية وهي التي يوجد بها العلب والنهب والافساد والقتل ؟

كلارة التي قتلت ابن زوجها انتقاما منه لانه طلقها قبل تعرض انفسنا للخطر ؟

ان اعداءنا يجربوننا في مختلف الميادين ويستخدمون ضدنا شتى الاسلحة .. ولعلنا سواجدهم بوعي وادراك .. وقوة وعزيمة وبفضل تسمكتا بيدينا فان يستطعوا صرف قلوبنا عن شربتنا وادام كتاب الله في ايدينا فحين يجرى هلمنا ان نحارب من يحاول الانتقام ان سمعتنا بكل مفلك من قوة ويايمن .. واه اسال ان يوفقنا لما فيه الخير والسداد ..

الشريف يحيى العجلاني - جدة

ثلاث اوراق

الورقة الاولى :

ان تجد تفسير لسرقة الاموال او سرقة الاشياء الصغيرة مثل الجواهرات .. لنج ين هؤلاء تحكيم توازن داخلي واضطرابات نفسية تفهمهم لسرقة .. لكن لم تجد تفسيرا واحدا يبرر سلوكهم سارقو الممتلكات والافكار حريبا من كتب ومجلات الآخرين .. يمكن هؤلاء ان يتجاوزوا بغيرهم الذاتية بان يسفوها من ضلالت المعرفة الموجودة في الكتب .. تشرى متى تتوقف تلك الحالات الشاذة ؟

الورقة الثانية :

طلعت مره لايتجاوز التسعة وصل من المدرسة وفي احدى يدية فيه ملفوف وكنت المشاهدة الاولى انها حاوى قصيدة غريبة الزين لونا ورائحة .. لمطبعة الثانية ان هناك نوعا من النمل دخل الحاوى والحق انما نمل واحدة .. للمطبعة الثالثة وهي المهمة ان الطفل اذ انه لشري الحلو من الباعة الذين يفسدون الارض بجانب المدرسة .. لكن السؤال هو : من يحمي ايتاما من هؤلاء ؟

الورقة الثالثة :

صديق ذهبت لزيارته .. وقبل دخول المنزل ربح بي ابنة الصغير قفلا : مريتا .. اقله .. وبعد تحليل سريع لما لقه .. عرفت انه وحدتي بكلمة الام .. الحسري .. وبمسد مرجيا .. انفض .. وبعد ان تطفلت .. عرفت ان الابن يتحدث اللغة السرلوكية جيدا برغم كونه سعودي .. والبركة في الخدمة .. طبعه الاب يعمل .. والآن تعلم والابن في البيت .. اقول (ميربك انكم اصبح بتملك لختك)

سعيد محمد لحظة - جدة

رسالة الى ابي



اليك يا ابي ارسلا سلاما من خلف اسوار الحياة العالية من بين ربوع القصور المظلمة من جنات صدى المحرق ارسله لك مع كل صباح اشهد فيه ولا اراك ارسله لك مع كل مساء انليك فيه فيجيبني سراج ارسله لك مع الشمس لهيبا في ليلي لوعة الحراق ارسله لك مع الليل ظلامه في عيني حتى القاك ارسله لك مع الشيب - مع الطيور - ومع النجوم ارسله لك مع موج البحر ومع قطرات الندى ارسله لك مع حشد الارض عله يصل اليك هناك في ملكوك يا ابي

خميس عبدالجواد الشوريجي - جدة

مع كل احترام وتقدير الى كل الاباء والامهات

كما تعلمون ان اختبارات نصف السنة قد بدأت اعتبارا من اليوم ٣ جمادى الاولى ١٤١٧هـ هناك دروس لجميع المراحل تتطلب الحفظ والمراجعة نظرا وغيبا للنصف الاول من المنهج الدراسي .. لذلك اود والنفس متمك توليف جميع وسائل الراحة ومنهم الجو الهادي الغلب اداء ملجيب عليهم في هذه الايام اداة مطمئن .. ومليتهم وتنميجهم ايضا في كل ماذاكرتهم ويحفظونه من دروس وصرف بعض الوقت معهم من اوقاتهم الثمينة وكما اود ان تصحومهم بعدم ضياع الوقت واللعب والسهر امام شاشة التلفزيون وافلام الفيديو لكي يتجنبوا حالة الخمول والقلق والفزع الذي يصيب كل الناس عند اداء الاختبارات والاستعداد له ميكرا هذا واسال الله العلي العظيم ان يكون النجاح حليفنا ..

مع تحيات : امينة اقران حسين

« خواطر مغترب »

تتوعد الاحزان ربيع عمرى .. أصبحت حياتي خريف الغربة تنام في جفوني .. استقدم .. سوار عيوني .. (انحلول ان اتوارى خلف ضباب السراب .. استنقذ رباح العذاب والصمت يمتد بي سدا .. والصبر تضيق بي خطاه .. احوال اذابة الالام .. اهدم مع الاسنى والاحلام .. ارسو فوق جبين الزمن .. يتضائل في عيني الالام .. تعلا الالام ندباي .. تتبع الاوهام خطوتي .. الزهية تعزيتني .. والخوف يتردني .. والوجد يضيئي .. بقايا الالام .. بقايا الحزن .. بقايا الهموم تداعب مشاعري الحزن يتوشق في اعمالي .. والالام يبحر داخل شرايبي .. الهموم تزانل فؤادي .. تتفعل النيران في جوي .. اصحو والعالم يطفو .. اعيش في لحظات الصمت الال .. وتستمر رحلتي مع الشقاء .. الضلع المسافات الطويلة .. والواصل المشوار نحو المجهول .. واماوي الالام .. يجعلني الخيال بين طياته .. امضى انفس الحزينة .. عسى ظلمة الياس تفيج .. حسن عبدالله منشاوي مكة المكرمة

سلاوي ايامي

صيرت ملائكة السماء .. زمرعة شياطين الارض .. تفرج وجه القمر .. بهت الشمس .. عندما تزد صدى صوتي بالاسى .. لحذا قلتي ؟ .. واذ عنت دور عيني .. ومهجة فؤادي .. سلاوي ايامي .. ومثلي امان .. عنت انت الفرحة والبهجة والامل .. وعنت الداعي والبر لتاسراري في الحياة .. كنت اعيش بك ومن لاجلك في خاطري حين اصحو وحين اتم .. والفرحة الحقيقية .. تتبع من قلبي في ايسافة صماء تزنو على وجوه .. والحزن ينهش في قلبي .. من مسمة الم الى يتيه به وجهه .. وجلت باعز ما في الوجود تطلق الرصاصة على قلبي .. لان اصدق .. ان لك لم تصد قتي ؟ .. ان لك لم تطلق الرصاصة في جوي عدا .. انه الشيطان .. قل ان لك ما زال يبيض بجمي ؟ .. وان يدك اغتلتني رغما عنك ؟ .. قل لك ستقل حزينا من اجل قدي ما بقي لك من عمر .. لا احد يصدق في هذا الوجود انه قتل .. سات جسدي .. ولكن روحي ما زالت تحوم حوليك تدعو ان يفكر لك .. محمد علي فايد الاغبري

مختارات

- ١ - القلوب ثلاثة : قلب كاجل ليزيله شيء .. قلب كخفة اصلها لثيت والريح تميل براسها .. قلب كبريشة يميل مع الريح يميذا ..
- ٢ - قال احد العلماء : لا حرمه للثالثة لانها تاسر بعجزه وقد نهي الله عنه وتكفي من الصبر .. واذ امر الله به وتكفي شجيرة غيرها وتأخذ الاجر على معيها .. وتحزن الى وفؤادي الميت .. اختياري : فوان راجح - الطائف

○ القصص

السبت ٣ جمادى الأولى ١٤٠٧ هـ الموافق ٣ يناير ١٩٨٧ م

السبت ٣ جمادى الأولى ١٤٠٧ هـ الموافق ٣ يناير ١٩٨٧ م

